

# Inhaltsverzeichnis

I. Kapitel: Einführung	S. 11
II. Kapitel: Theoretische Rahmung	S. 21
1. Weltbilder und (mediale) Realität(en)	S. 22
1.1. Objektive Realität und Weltbilder/Images	S. 23
1.2. Massenmediale Realität(en)	S. 25
2. Theorien der Nachrichtenselektion und –publikation	S. 28
2.1. „Gatekeeper-Forschung“	S. 28
2.2. „Nachrichtentheorie“	S. 32
2.3. „Instrumentelle Aktualisierung“	S. 36
2.4. „News-Bias-Forschung“	S. 40
2.5. Knightleys’ „Ewige Kategorien“ – ein theoretischer Ansatz?	S. 42
2.6. Bewertung: Forschungsleitende theoretische Elemente und methodische Überlegungen	S. 45
3. Medien und Politik – Bestandsaufnahme und Evaluation	S. 46
3.1. Historisches Verhältnis zwischen Medien und Politik	S. 46
3.2. Macht- und Spannungsverhältnis zwischen Medien und Politik aus der Perspektive verschiedener systemtheoretischer Ansätze	S. 48
3.3. Medien und internationale Politik	S. 50
3.3.1. Medien als Instrument internationaler Politik	S. 51
3.3.2. Macht der Medien in der internationalen Politik	S. 52
III. Kapitel: „The Times“ und „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“	S. 55
1. Die „Frankfurter Allgemeine Zeitung“	S. 55
2. „The Times“	S. 57
IV. Kapitel: Jugoslawien – Das Objekt und Fallbeispiel der Kriegsberichterstattung	S. 60
1. Historischer Kontext und kulturelle Aspekte	S. 60
1.1. Jugoslawische Historien und südosteuropäische Kulturen – die Betrachtung als Politikum	S. 60
1.2. Sprache(n)	S. 61
1.3. Religionsgemeinschaften	S. 62
1.4. Zivilisation(en)	S. 63
1.4.1. Theorie der zivilisatorischen Differenzen	S. 64

1.4.2.	These der kulturellen Gemeinsamkeiten	S. 65
1.5.	Die Endphase Jugoslawiens	S. 66
1.5.1.	Der Zerfall	S. 66
1.5.2.	Unabhängigkeitserklärungen und die bewaffneten Konflikte in	S. 69
1.5.2.1.	Slowenien	S. 70
1.5.2.2.	Kroatien	S. 70
1.5.2.3.	Bosnien-Herzegowina	S. 72
2.	Internationale Rahmenbedingungen	S. 75
2.1.	Außenpolitische Situation von der Nachkriegszeit bis zum Ende der Ost-West Konfrontation	S. 75
2.2.	Ende der Ost-West Konfrontation	S. 76
2.3.	Interventionsformen internationaler Regierungs-Organisationen	S. 79
 V. Kapitel: Quantitative Inhaltsanalyse		 S. 82
1.	Inter- und intra-mediale Strukturanalyse	S. 83
1.1.	Publizierte Beiträge	S. 87
1.2.	Intra- und inter-mediale Stilform-Kategorien	S. 91
1.3.	Intra- und inter-mediale Stilformen	S. 93
1.4.	Fakten-Berichterstattende Stilformen	S. 96
1.5.	Wertende Stilformen	S. 97
1.6.	Bewertung der Strukturanalyse	S. 99
2.	Inter- & Intra-Mediale Häufigkeits- und Aussage-Analyse von 'Bild' und 'Karikatur'	S. 101
2.1.	Methodische Vorgehensweise und Begriffsdefinitionen	S. 102
2.2.	Bilder-Häufigkeits- und Aussage-Analyse	S. 105
2.2.1.	'Inner-jugoslawische' und 'internationale Akteure/Objekte'	S. 105
2.2.2.	'Internationale Akteure/Objekte'	S. 108
2.2.3.	'Inner-jugoslawische Akteure/Objekte'	S. 110
2.2.4.	Bilder-Image-Aussage-Analyse – 'inner-jugoslawische Akteure/Objekte'	S. 113
2.3.	Karikaturen-Häufigkeits- und Aussage-Analyse	S. 118
2.3.1.	'Inner-jugoslawische ' und 'internationale Akteure/Objekte'	S. 118
2.3.2.	'Inner-jugoslawische Akteure/Objekte'	S. 120
2.3.3.	Karikaturen-Image-Aussage-Analyse – 'inner-jugoslawische Akteure/Objekte'	S. 122
2.3.4.	'Internationale Akteure/Objekte'	S. 127
2.3.5.	Karikaturen-Image-Aussage-Analyse – 'internationale Akteure/Objekte'	S. 130
2.4.	Bewertung der Häufigkeits- und Aussage-Analyse	S. 135

3.	Bewertung und theoretische Verortung der Ergebnisse beider Analyse-Verfahren	S. 139
<b>VI. Kapitel: Qualitative Inhaltsanalyse</b>		<b>S. 142</b>
1.	Mediale Images von Jugoslawien	S. 143
1.1.	FAZ und TIMES – Die (zeit)historischen Jugoslawien-Bilder	S. 143
1.2.	FAZ und TIMES – Die Jugoslawien-Bilder in 1991 während der Endphase der Föderation	S. 147
1.3.	Bewertung	S. 160
1.4.	FAZ und TIMES – Das jeweilige mediale völker- und verfassungsrechtliche Verständnis	S. 161
	Exkurs	S. 162
1.4.1.	Mediales Verständnis vom Selbstbestimmungsrecht und staatlicher Integrität des jugoslawischen Gesamt-Staates	S. 166
1.4.2.	Mediales Verständnis vom Selbstbestimmungsrecht und staatlicher Integrität der jugoslawischen Glied-Staaten	S. 169
1.4.3.	Mediales Verständnis der jugoslawischen Staatensukzession – Sezession oder Dismembration	S. 175
1.4.4.	Bewertung	S. 177
1.5.	Teil-Images der einzelnen jugoslawischen Volksgruppen	S. 179
1.5.1.	„Die Slowenen“ und „die Kroaten“	S. 180
1.5.2.	„Die Serben“	S. 187
1.5.3.	„Die bosnischen Muslime“	S. 192
1.5.4.	Bewertung	S. 196
2.	Mediale Images und Teil-Images über die internationale Staatengemeinschaft	S. 198
2.1.	„Die Internationale Staatengemeinschaft“	S. 199
2.2.	Internationale Regierungs-Organisationen	S. 202
2.2.1.	Die Europäischen Gemeinschaften/ Europäische Union	S. 202
2.2.2.	Die Vereinten Nationen	S. 207
2.2.3.	Die NATO	S. 213
2.3.	Nationalstaatliche Akteure	S. 217
2.3.1.	Deutschland	S. 217
2.3.2.	Groß-Britannien	S. 222
2.3.3.	USA	S. 225
2.3.4.	Rußländische Föderation	S. 229
2.4.	Bewertung	S. 232
<b>VII. Kapitel: Zusammenfassung, Wertung und Ausblick</b>		<b>S. 236</b>

Literaturververzeichnis	S. 251
Anhang	S. 264
1. FAZ und TIMES –Übersichtstabelle FAZ und TIMES	S. 264
2. „Leading articles“, „Leitartikel“, „Leitglosse“ und „Glosse Politik“	S. 268
3. Karikaturen	S. 276
4. Tabellen & Graphiken	S. 279

## Illustrationen

### Abbildungen:

Abb.:	I. Modell „Gatekeeper“	S. 30
Abb.	II.: Modell „Nachrichtentheorie“	S. 35
Abb.	III.: Modell „Instrumentelle Aktualisierung“	S. 38
Abb.	IV.: Modell „News-Bias-Forschung“	S. 41
Abb.	V.: Modell: „Mediale Eskalations-Strategie“	S. 44

### Graphiken:

Graphik I	Verteilung polit. Redaktion und Nachrichtenagenturen	S. 59
Graphik II	Gesamtzahl aller Beiträge	S. 87
Graphik III	Gesamtbeiträge 1991-1995	S. 88
Graphik IV	Schriftliche Beiträge während der Ausbruchs und Beendigungsphase des Konflikts	S. 89
Graphik V	Intra- und inter-mediale Stilform-Kategorien Verteilung	S. 92
Graphik VI	Intra- und inter-mediale Relationen der Stilformen	S. 94
Graphik VII	Platzierung der Nachrichten-Berichte	S. 96
Graphik VIII	„Inner-jugoslawische“ und „internationale Akteure/Objekte“	S. 107
Graphik IX	„Internationale Akteure/Objekte“	S. 109
Graphik X	„Inner-jugoslawische Akteure/Objekte“	S. 111
Graphik XI	Bilder-Image-Aussage-Analyse – „inner-jugoslawische Akteure/Objekte“	S. 115
Graphik XII	„Inner-jugoslawische“ und „internationale Akteure/Objekte“	S. 119
Graphik XIII	„Inner-jugoslawische Akteure/Objekte“	S. 121
Graphik XIV	Karikaturen–Image-Aussage-Analyse – „inner-jugoslawische Akteure/Objekte“	S. 124
Graphik XV	„Internationale Akteure/Objekte“	S. 129

Graphik XVI	Karikaturen-Image-Aussage-Analyse über die ‚internationalen Akteure/Objekte‘ (Internationale Regierungs-Organisationen)	S. 132
Graphik XVII	Karikaturen-Image-Aussage-Analyse über die ‚internationalen Akteure/Objekte‘ (Nationalstaatliche Akteure)	S. 134
Graphik XVIII	Schriftliche Kommentare während der Endphase der SFR Jugoslawiens	S. 148